

 <h2 style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</h2>		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR		Código
Nombre del Documento: PRUEBA SABER DE PERIODO.	Versión 01	Página 1 de 3

FECHA:	PERIODO: 2	CLEI 4
Áreas: LENGUA CASTELLANA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		
PROFESORA: LILIA VIDES Y OSCAR SOTO		

Responde las preguntas 1 a 10 con base en el siguiente texto

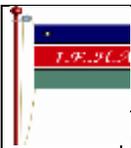
Llegó al valle Salinas **en la flor de la edad** y rebosante de salud, ideas y energías. Tenía los ojos azules, y cuando estaba cansado, **uno** de ellos se desviaba ligeramente hacia fuera. Era un hombre fuerte y robusto, **pero** lleno de delicadeza. En medio del polvo de las labores agrícolas, parecía **siempre** inmaculado. **Tenía muy buenas manos**. Era un buen herrero, carpintero y escultor en madera, y con **cuatro** pedazos de esta y otros de metal, construía e improvisaba los objetos más variados. **Se pasaba la vida rumiando** la manera de mejorar algo consagrado por el uso, con el fin de aumentar su utilidad y acelerar su construcción, pero siempre le faltó el talento necesario para hacer dinero.

Otros más listos se aprovecharon de los inventos de Samuel, vendiéndolos y enriqueciéndose con ellos, pero Samuel apenas si tuvo lo necesario para sustentarse durante toda su vida.

“Al este del edén”. John Steinbeck. España: Tusquets, 2002.

1. En el texto anterior predomina un recurso estilístico (tipo de descripción) llamado
 - A. prosopografía
 - B. etopeya
 - C. retrato
 - D. topografía

2. La palabra “pero”, subrayada en el texto, establece entre las ideas una relación de
 - A. causalidad
 - B. secuencialidad
 - C. causa-efecto
 - D. oposición



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

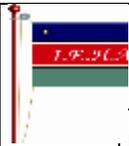
Código

Nombre del Documento: PRUEBA SABER DE PERIODO.

Versión 01

Página 2 de 3

3. En la expresión en negrilla se presenta
- A. metáfora
 - B. símil
 - C. sinestesia
 - D. etopeya
4. La expresión “Tenía muy buenas manos” significa en ese contexto que
- A. era un buen amante
 - B. tenía talento para el arte
 - C. era meticuloso con los detalles
 - D. tenía dotes para el cuidado de las plantas
5. Con la expresión “se pasaba la vida rumiando” se quiere dar a entender que el personaje era un hombre
- A. analítico
 - B. licencioso
 - C. glotón
 - D. diligente
6. Son características que harían parte de una prosopografía de Samuel, EXCEPTO
- A. robusto
 - B. zarco
 - C. artesano
 - D. estrábico
7. Un sinónimo para las palabras “inmaculado”, “robusto” y “talento”, en su orden, sería
- a. impoluto – vigoroso – ingenio
 - b. impecable – débil – certedad
 - c. razonable – gordo – don
 - d. blanco – grueso – genio



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: PRUEBA SABER DE PERIODO.

Versión 01

Página 3 de 3

8. Las palabras uno, siempre, muy y cuatro, resaltadas y subrayadas en el texto, son en su orden adverbios de

- a. cantidad – lugar – tiempo – modo
- b. cantidad – tiempo – cantidad - cantidad
- c. tiempo – lugar – tiempo – cantidad
- d. modo - duda – cantidad – tiempo

9. En la expresión: “Era un hombre fuerte y robusto”, las palabras subrayadas desempeñan la función gramatical de

- a. sustantivos
- b. adverbios
- c. adjetivos
- d. verbos

10. En la expresión “Se pasaba la vida rumiando la manera de mejorar algo consagrado por el uso, con el fin de aumentar su utilidad”, la palabra subrayada puede ser reemplazada sin que se altere el sentido de la frase, por

- a. venerado
- b. adorado
- c. transformado
- d. bendecido

- 1. C
- B. D
- 3. A
- 4. B
- 5. A
- 6. C
- 7. A
- 8. B
- 9. C
- 10. D